

ZAMIEŃ LEKCJĘ W NIEZAPOMNIANĄ PRZYGODĘ  
- Z BAMBIM NA DUŻYM EKRANIE!

NA PODSTAWIE POWIEŚCI FELIXA SALTENA

# BAMBI

OPOWIEŚĆ LEŚNA



TEMAT: BAMBI - PRZEWODNIK PO LEŚNYCH ZAKĄTKACH.



ZDOBĄDŹCIE WIEDZĘ O EUROPEJSKIM LEŚNYM EKOSYSTEMIE  
ORAZ CZYM SĄ EMOCJE I JAKĄ ROLĘ PEŁNIĄ W ŻYCIU.

NA SEANS Z KLASĄ ZAPRASZA DYSTRYBUTOR FILMU M2 FILMS.

**W KINACH OD 7 LUTEGO**



Kadr z filmu „Bambi. Opowieść leśna”, reż. Michel Fessler | Francja 2024 | dystrybutor M2 Films

## „BAMBI. OPOWIEŚĆ LEŚNA”. KRĄG ŻYCIA

**Wywodząca się z początków legendarnego studia filmowego opowieść o jelonku Bambi ma szansę oczarować i wzruszyć kolejne pokolenia. Nowoczesna wersja tej klasycznej historii to wartościowy materiał dydaktyczny, który nie tylko wzbogaci lekcje przyrody i ekologii, lecz także stanie się inspirującym pretekstem do rozmowy o emocjach, dojrzewaniu oraz odwiecznych prawach natury.**

Choć fabuła nowego filmu wiernie nawiązuje do opowieści z pierwowzoru, jego współczesna interpretacja wyróżnia się realizacją – od malowniczych krajobrazów po subtelne emocje bohaterów. Spotkamy tu te same, znane nam z oryginału postaci: łanię Falinkę, kruka Feliksa, królika Kacperka... Warto dać się porwać tej wizualnej podróży i śledzić pierwsze wyprawy Bambi'ego, jego dziecięce zabawy, budowanie więzi oraz stopniowe dojrzewanie do samodzielności. Podróż młodego jelonka pozostaje uniwersalną i poruszającą opowieścią o cyklu życia, pięknie dzikiej przyrody oraz niełatwej sztuce dorastania w świecie pełnym wyzwań. Dokumentalna forma i spokojna narracja Magdaleny Boczarskiej sprawiają, że opowieść trafi do najmłodszych widzów, nawet tych w wieku przedszkolnym. Seans rozbudzi ich wrażliwość na mieszkańców lasu, przedstawi leśny ekosystem jako miejsce spotkań, zapozna z rytmem jego życia. Jestem przekonana, że film podziała na uczniów kojąco, pozwoli im na wyciszenie w kinowym fotelu, rozbudzi ciekawość i zachęci do uważności na otaczający świat.



## WALORY EDUKACYJNE FILMU „BAMBI. OPOWIEŚĆ LEŚNA”:

🦌 **Krąg życia.** Film w wiarygodny sposób przybliży widzom cykl życia fauny, w który wpisane są zmiany związane z następstwem pór roku, a także narodziny i śmierć członków zwierzęcej społeczności. „Bambi” przedstawia leśne środowisko jako połączoną i zależną od siebie sieć zamieszkujących je organizmów.

🦌 **Życie społeczne zwierząt.** Filmowy obraz pozwala poznać proces nawiązywania i rozwijania relacji w świecie ssaków. Na ekranie obserwujemy rodzicielską troskę o potomstwo i budowanie pierwszych więzi przez młodego głównego bohatera. Seans przekona widzów, jak wiele mamy wspólnego z mieszkańcami lasów.

🦌 **Dorastanie w świecie zwierząt.** Jelonek Bambi każdego dnia od narodzin uczy się funkcjonowania w lesie, stopniowo poznaje nowych przyjaciół i czyhające w otoczeniu niebezpieczeństwa. Jego los nie tylko pozwoli uczniom poznać proces stopniowego nabywania samodzielności, ale także da okazję do identyfikacji z tytułową postacią.


🦌 **Fauna i flora lasów.** Film „Bambi” z dbałością o szczegóły przedstawia różnorodność i piękno lasu. To obraz dedykowany wszystkim miłośnikom zieleni i przyrody, małym odkrywcom, którzy są ciekawi życia i zwyczajów zwierząt. Wizyta w kinie może być punktem wyjścia do przeprowadzenia lekcji na temat gatunków zamieszkujących pobliskie tereny. Warto przypomnieć sobie, że tytułowy Bambi, choć przypomina sarnę, to jest małym jelonkiem i wspólnie omówić różnice między czworonożnymi mieszkańcami puszczy.


Kadr z filmu „Bambi. Opowieść leśna”, reż. Michel Fessler | Francja 2024 | dystrybutor M2 Films








Kadr z filmu „Bambi. Opowieść leśna”, reż. Michel Fessler | Francja 2024 | dystrybutor M2 Films

 **Podnoszenie świadomości ekologicznej.** Historia rodziny Bambi'ego wskazuje i rozwija temat kruchości i zależności naturalnych środowisk od ludzi. Film porusza temat niszczycielskiej dla natury działalności człowieka, między innymi polowań oraz narażenia lasów na pożary. Seans z pewnością zwiększy wrażliwość i uważność widzów na nasz wpływ na przyrodę, uzmysłowi, z jakimi zagrożeniami borykają się sąsiadujące z nami zwierzęta, a także zainspiruje do ochrony zagrożonych ekosystemów.

 **Oswajanie z trudnymi tematami.** Seans filmu może służyć także do podjęcia w grupie tematu przemijania lub pełnić funkcję terapeutyczną u dzieci borykających się ze stratą. W leśnej społeczności śmierć, choć przysparza wiele bólu, jest nierozłączna z życiem. Seans może umożliwić dziecku samodzielne odkrycie sposobu prowadzącego do pokonania lęku i ukojenia smutku.

 **Nauka nazywania i regulowania emocji.** Do dziś fabuła „Bambi” jest uważana za jedną z najbardziej wzruszających w historii kina. Seans z pewnością wzbudzi emocje dzieci, pofilmową lekcję warto więc przeznaczyć na rozmowę o czasach trudnych, towarzyszących nam uczuciach i sposobach na radzenie sobie z nimi.

 **„Oczy nie ułatwiają rozumienia lasu”.** Seans będzie dobrym pretekstem do zorganizowania zajęć sensorycznych. Przetrawanie i codzienne funkcjonowanie leśnych mieszkańców jest zależne od ich zmysłów. Podczas oglądania, widzom towarzyszą dźwięki ptaków, a ruchy zwierząt i zmieniające się pory roku wyostrajają węch. Warto podjąć z uczniami rozmowę na temat bezpieczeństwa zwierząt, ich technik przetrwania oraz działania zmysłów.

 **Zapoznanie z klasyką animacji.** „Bambi” z 1942 roku to jedna z pierwszych animacji stworzonych przez najpopularniejsze studio na świecie. Warto zestawić oryginalną wersję historii jelenka z jego współczesną adaptacją i zachęcić młodych widzów do refleksji na temat innowacji technologicznych wykorzystywanych dawniej i dziś w kinie.

## O AUTORCE:

**Jagoda Roszak** – polonistka, nauczycielka języka polskiego jako obcego, edukatorka filmowa. Koordynatorka zespołu edukacji Filmwzskole.pl. Pasjonatka filmu i literatury.

# BAMBI – PRZEWODNIK PO LEŚNYCH ZAKĄTKACH I ŚWIECIE EMOCJI

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI KLAS 0-3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

(na podst. filmu „Bambi. Opowieść leśna”, reż. Michel Fessler | Francja 2024 | dystrybutor M2 Films)

**Autorka:** Eliza Idczak

**Formy i metody pracy:** praca w grupach, gra planszowa, burza mózgów, kodowanie, dyskusja

**Pomoce dydaktyczne:** samoprzylepne kartki, zdjęcia zwierząt, pisaki, kredki, zdjęcia różnych typów lasów, zdjęcia części ciała odpowiedzialnych za odbieranie zmysłów, ilustracje różnych emocji, mapa doznań fizycznych związanych z emocjami, brystol, załączniki 1-7

**Cele główne zajęć**

**Uczeń/uczennica:**

- 🌱 zdobywa wiedzę o ekosystemie leśnym
- 🌱 rozumie, czym są emocje i jaką rolę pełnią w życiu

**Cele szczegółowe**

**Uczeń/uczennica:**

- 🌱 poznaje bohaterów filmu „Bambi. Opowieść leśna”
- 🌱 rozumie pojęcie „krąg życia”
- 🌱 zna ciekawostki na temat zwierząt leśnych i ekosystemu leśnego
- 🌱 odróżnia emocje i podaje sytuacje w jakich je odczuwamy
- 🌱 poszukuje skutecznych sposobów regulowania emocji
- 🌱 rozwija inteligencję emocjonalną
- 🌱 pracuje w grupie

**Wskazówki do scenariusza:**



Scenariusz jest rozbudowany, ponieważ łączy ważne zagadnienia edukacji przyrodniczej oraz edukacji społecznej.

Warto poświęcić na jego realizację dwa dni, dzięki czemu dzieci zwiększą swoje kompetencje emocjonalne, tak ważne w dzisiejszym świecie, a także naberą wiedzę z zakresu dbania o środowisko naturalne, rozbudzą szacunek do przyrody i poznają podstawowe pojęcia związane z ekosystemem leśnym.

Przebieg zajęć:



## I. CZĘŚĆ WSTĘPNA

### 1. Przypomnienie bohaterów




-  Dyskusja – uczniowie rozmawiają o swoich spostrzeżeniach dotyczących filmu i postaci.
-  Zadanie – dzieci otrzymują samoprzylepne kartki, na których rysują/piszą zapamiętane postaci filmu „Bambi. Opowieść leśna”. Umieszczają je na tablicy/dywanie i dopasowują charakterystyczne cechy (**załącznik 1**).

## II. CZĘŚĆ WŁAŚCIWA



### 1. Charakterystyka lasu wiosną i zimą

-  Nauczyciel(-ka) omawia różne typy lasów i pięć zmysłów.
-  Dzieci (podzielone na grupy/pary) na podstawie filmu i własnego doświadczenia tworzą mapę myśli dotyczącą zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, z uwzględnieniem zmysłów człowieka i zwierząt (**załącznik 2**).

### 2. Życie społeczne zwierząt – kodowanie, głoskowanie

-  Nauczyciel(-ka) przygotowuje kodowanie z **załącznika 3a** i umieszcza je w kopertach w różnych częściach sali, ewentualnie na zewnątrz. Zadaniem dzieci jest znalezienie kartek i rozwiązanie kodowania, które później można np. wkleić do zeszytów. Na podstawie haseł i filmu nauczyciel(-ka), wspólnie z dziećmi, omawia zachowania jeleni i ich cel (walka o dominację, opieka nad niesamodzielnym potomstwem, ostrzeżenie innych przed niebezpieczeństwem).
-  W dalszej części, na podstawie **załącznika 3b**, nauczyciel(-ka) podaje dzieciom wyrazy i tłumaczy, by zwracały uwagę tylko na głoski w nagłosie (na początku). Powstaną z nich hasła – nazwy innych zwierząt, które mają złożone systemy społeczne.
-  Dyskusja – dzieci przy wsparciu nauczyciel(-ki) podsumowują zadanie, tłumacząc zachowania zwierząt, dochodząc do wniosku, że niektóre zwierzęta żyją w grupach, by pomagać sobie, podobnie jak ludzie.

### 3. Plan wydarzeń – krąg życia zwierząt

-  Opiekun(-ka) grupy wprowadza pojęcie „plan wydarzeń”.
-  Uczniowie zostają podzieleni na grupy. Otrzymują wąski, ale długi brystol lub szary papier, na którym rysują pięć najważniejszych, występujących po sobie wydarzeń z filmu (np. narodziny, poznawanie lasu, dorastanie). Na koniec zwijają pracę i zszywają zszywaczem początek z końcem. W ten sposób powstanie koło, które odwzoruje krąg życia zwierząt. Nauczyciel(-ka) podsumowuje pracę dzieci i krótko ją omawia.



#### 4. Charakterystyka nocnych zwierząt leśnych

Uczniowie poznają zwierzęta leśne aktywne nocą poprzez wykonanie kodowania (załącznik 4).

#### 5. Emocje – czyli co?

Burza mózgów – dzieci, przy wsparciu nauczyciela(-ki), próbują wytłumaczyć, czym są emocje i kiedy je odczuwamy, podają nazwy znanych emocji i części ciała, w których można je odczuć (np. ból brzucha podczas strachu, łzy wywołane smutkiem), tłumacząc dlaczego ludzie odczuwają emocje.

Zadanie „Bambi i jego emocje” – dzieci otrzymują ilustracje emocji (załącznik 5a), które wspólnie z opiekunem(-ką) nazywają. Wsłuchują się w czytane przez nauczyciela(-kę) zagadki (załącznik 5b) i decydują, co mogły odczuwać przywołane z filmu postaci. Odpowiadają poprzez wskazanie lub podniesienie obrazka do góry.

Wyszukiwanka – dodatkowa aktywność: dzieci otrzymują wyszukiwankę (załącznik 6), w której ukryte zostały nazwy sześciu emocji.

Bingo – uczniowie otrzymują od nauczyciela(-ki) kartę do gry w Bingo (załącznik 7), dorysowują wedle uznania trzy wybrane przez siebie emocje. Następnie wsłuchują się w tekst czytany przez nauczyciela i skreślają jedną ilustrację, która do niego pasuje. Wygrywa dziecko, które jako pierwsze prawidłowo skreśli wszystkie pola.

#### 6. Sposoby na emocje

W zależności od możliwości, dzieci pracują w grupach, parach lub wspólnie na dywanie. Nauczyciel(-ka) przedstawia ilustracje (z filmu, bajki, realne sytuacje), na których widać postaci będące pod wpływem różnych emocji. Zadaniem uczniów jest wykonanie plakatów, obrazujących sposoby na regulację emocji poprzez narysowanie lub, w starszych klasach, napisanie i narysowanie, różnych sposobów radzenia sobie z daną emocją (np. smutek – przytulenie, rozmowa).

Wykonane plakaty należy omówić. Można je również powiesić na gazetkę, by dzieci miały do nich dostęp i mogły codziennie czerpać z nich wiedzę.



### III. ZAKOŃCZENIE:

1. Rundka podsumowująca – siedząc w kręgu, dzieci kolejno podają po jednej do dwóch informacji, które zapamiętały z lekcji.

### IV. ZADANIA DODATKOWE:

#### 1. Wykorzystanie tabletek, tablicy multimedialnej – program wordwall

 [Quiz przyrodniczy](#)

 [Wyszukiwanka o filmie](#)

 [Wyszukiwanka o emocjach](#)

2. **Gra planszowa (klasy starsze)** – dzieci z wykorzystaniem pustych plansz tworzą grę planszową podsumowującą wiedzę przyrodniczą i/lub społeczną. Dopisują instrukcję, tworzą pola specjalne, kolorują tło gry. Plansze dostępne pod linkiem:

 [Plansza](#)

3. **Taboo – gra podobna do Kalambur.** Uczeń losuje kartę (dostępne w załączniku), na której znajduje się hasło oraz trzy słowa, których nie może wypowiedzieć. Zadanie polega na opisaniu hasła w taki sposób, by nie padły zabronione słowa, ale by inni uczniowie mogli odgadnąć najważniejszą kwestię.

 [Karty](#)

#### Filmy warte obejrzenia przed lub po zajęciach

 [Lasy Państwowe - Czas w las](#)

 [Lasy Państwowe - Międzynarodowy Dzień Lasów](#)

 [Zgadywanki TV - Leśne zwierzęta](#)

 [Fundacja Uniwersytet Dzieci - Czym są emocje?](#)

 [Fundacja Uniwersytet Dzieci - Historia Królestwa Elwiry Emocji](#)

### O AUTORCE:

**Eliza Idczak** – nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i terapeutka pedagogiczna w Szkole Podstawowej im. Kazimierza Nowaka w Dąbrówce. Zajęcia prowadzi z wykorzystaniem różnych metod pracy, biorąc z dziećmi udział w ogólnopolskich konkursach dla szkół i projektach eTwinning, angażując je wielozmysłowo i pokazując, że nauka może być zabawą. Dodatkowo terapeutka integracji sensorycznej w gabinecie Terapis. Zapalony mól książkowy, recenzentka portali miastodzieci.pl i lubimyczytać.pl.



## ZAŁĄCZNIK 1

Cześć! Ciekawe ilu bohaterów filmu „Bambi. Opowieść leśna” zapamiętaliście. Przeczytajcie poniższe hasła i spróbujcie dopasować je do właściwych postaci. Podpowiem, że nie wszystkie da się przyporządkować, a niektóre będą pasowały do kilku z nas.

ZABAWNY

MĄDRY

TCHÓRZLIWY

ODWAŻNY

TROSKLIWY

EGOISTYCZNY

NIEŚMIAŁY

SUROWY

ZŁY

DOJRZAŁY

CIEKAWSKI



POWAŻNY

PRZYJACIELSKI

TOWARZYSKI

WALECZNY

AMBITNY

CIERPLIWY

LOJALNY

NIECIERPLIWY

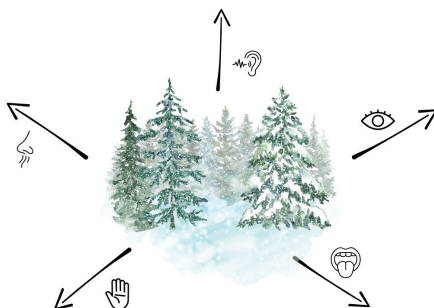
LEKKOMYŚLNY

AROGANCKI



## ZAŁĄCZNIK 2

Podczas filmu na pewno zauważyliście, że las zmienia się wraz z porami roku. Przed wami mapa myśli, pośrodku której znajduje się jej najważniejszy temat – „wiosenny las” i/lub „zimowy las”. Waszym zadaniem jest dorysować elementy, które można zaobserwować, poczuć, dotknąć w różnych porach roku jako człowiek i/lub jako zwierzę. Powodzenia!



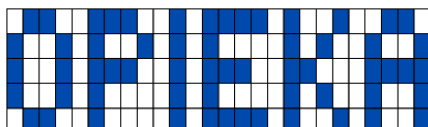
## ZAŁĄCZNIK 3A

W filmie mogliście zaobserwować różne zachowania zwierząt. Wykonajcie kodowanie, a dowiecie się, jakie zachowania są charakterystyczne dla jeleni.

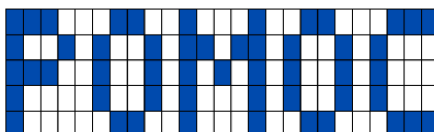
Cyfra w każdym polu oznacza liczbę okienek znajdujących się obok siebie, które należy pokolorować na dany kolor w odpowiednim wierszu.

Odpowiedź:

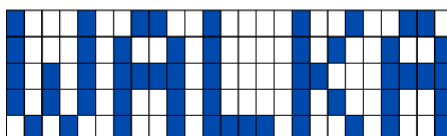
1	2	3	2	1	1	4	1	2	1	2	2	1							
1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	1	2	1	
1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	1							
1	2	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1			
1	2	2	1	4	1	1	4	1	1	2	1	1	1	2	1				



1	3	2	2	1	3	1	2	2	3	1									
1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	4	1	2	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	3				
1	5	2	1	3	1	2	2	3	1										



1	3	1	2	2	1	4	1	2	1	2	2	1							
1	3	1	1	1	2	1	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	3	1							
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1		
1	1	1	1	2	1	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	2	1		















## ZAŁĄCZNIK 3B

Nie tylko jelenie są zwierzętami, u których można zauważyć elementy systemów społecznych. Gdzie jeszcze szukać? Co obserwować? Wykonajcie zadania, a na pewno się tego dowiecie.

-  **Mrówki** – mak, rak, ósemka, wir, kot, igła
-  **Wilki** – worek, indyk, lok, kasa, indyk
-  **Ptaki** – pas, tort, as, kot, igła
-  **Pszczola** – potok, sok, zebra, cytryna, zebra, oko, łoś, as
-  **Wrona** – wir, rak, osa, nos, ananas
-  **Delfin** – dom, elf, las, foka, igła, nos
-  **Surykatka** – sok, ulewa, rak, (y), kot, aparat, tort, kot, aparat
-  **Słonie** – smok, łąta, ogon, noc, igła, elf

### WSKAZÓWKA DO ZADANIA:

Należy wytłumaczyć dzieciom, by z usłyszanego słowa wyróżniały tylko głoski w nagłosie (na początku). Kolejne wyrazy powinno się mówić powoli, wyraźnie. W zerówce oraz klasie pierwszej uczniowie mogą się wspierać kafelkami z literami i układać wyraz zgodnie ze wskazówkami, pracując w parach. W klasie drugiej uczniowie mogą zapisywać litery, np. w zeszytach, pracując samodzielnie, a w klasie trzeciej starać się zapamiętać i tworzyć wyraz w głowie, na podstawie wyodrębnionych głosek.

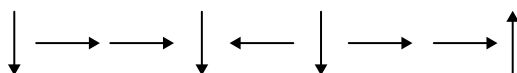


## ZAŁĄCZNIK 4

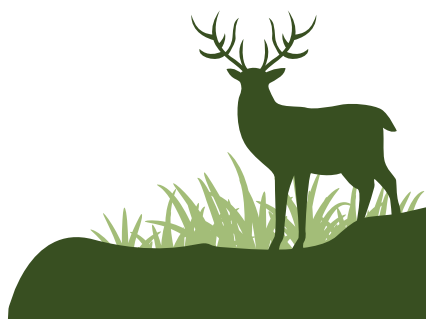
Podążajcie za strzałkami, zaczynając od zaznaczonego pola, a dowiedziecie się, które zwierzęta leśne aktywne są głównie nocą.



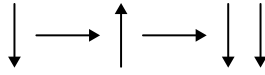
W	O	L	B
J	C	I	K
Y	W	M	D
K	O	S	U



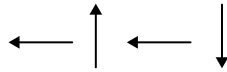
N	L	Ł	W
I	E	T	S
O	P	O	E
C	E	R	Z







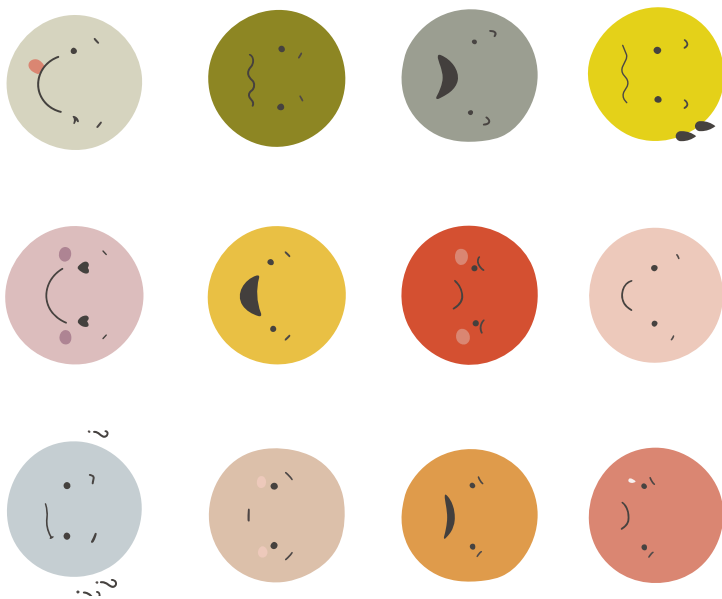
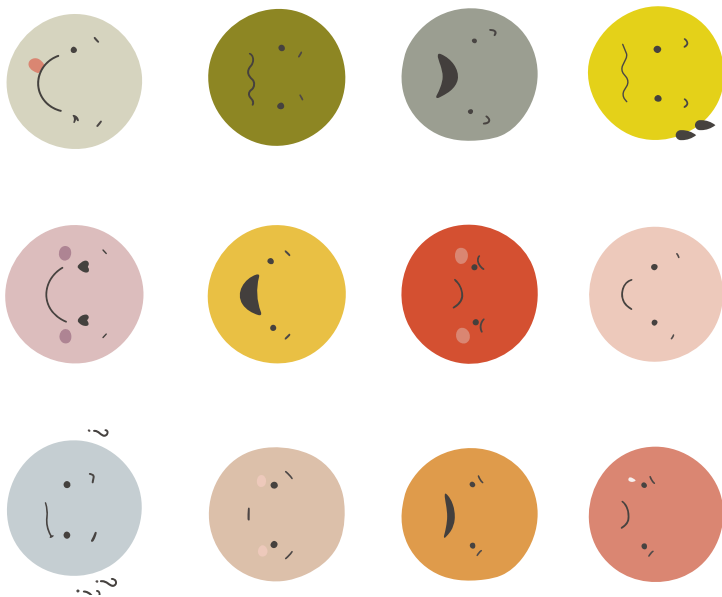
A	B	S	U
S	O	R	K
E	G	U	I
R	T	O	C



D	A	Ó	Z
Ł	K	L	N
O	I	I	W
N	S	M	Y



## ZAŁĄCZNIK 5A



## ZAŁĄCZNIK 5B

Co mógł czuć Bambi, kiedy stracił mamę?

Co mógł czuć Kacperek, kiedy poznał Bambiego?

Co mogła czuć Felinka, kiedy Bambi jej nie poznał?

Co mógł czuć jeleni, przywódca stada, kiedy groziło im niebezpieczeństwo?

Co mogła czuć łania, mama Bambiego, kiedy urodziła syna?

Co mogły czuć zwierzęta leśne, kiedy nastąpiła zima i trudno było znaleźć pożywienie?

Co mógł czuć Bambi, gdy uczył się chodzić i poznawał leśny świat?

Co mógł czuć tata Bambiego, kiedy syn trafił pod jego opiekę?

Co mogła czuć Felinka, kiedy Bambi odwzajemnił jej uczucia?

### WSKAZÓWKA:

Zadania można czytać lub pociąć i losować wspólnie z dziećmi.



## ZAŁĄCZNIK 6

Człowiek odczuwa wiele emocji. Niektóre z nich są przyjemne, inne mniej, ale wszystkie tak samo potrzebne. Czy umiesz odnaleźć je w wyszukiwance?

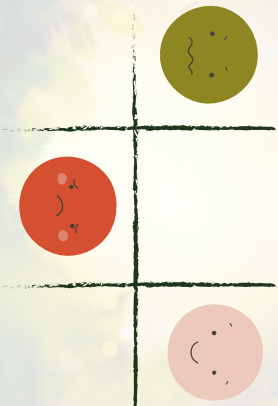


### Podpowiedź:

smutek, złość, radość, zaskoczenie, wstręt, strach

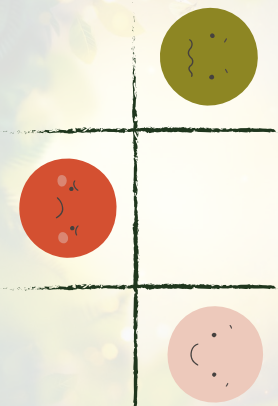
# BINGO

W PUSTYCH POLACH NARYSUJ  
DOWOLNE EMOCJE.  
POSŁUCHAJ CZYTENEGO TEKSTU  
I SKREŚLAJ TE EMOCJE, KTÓRE W NIM  
WYSTĘJĄ. PO SKREŚLENIU  
WSZYSTKICH ZAWOŁAJ BINGO!



# BINGO

W PUSTYCH POLACH NARYSUJ  
DOWOLNE EMOCJE.  
POSŁUCHAJ CZYTENEGO TEKSTU  
I SKREŚLAJ TE EMOCJE, KTÓRE W NIM  
WYSTĘJĄ. PO SKREŚLENIU  
WSZYSTKICH ZAWOŁAJ BINGO!



## ZAŁĄCZNIK 7B

🦌 Krzys dostał pod choinkę wymarzony prezent. Piękny, błyszczący, nowoczesny.

Był...

🦌 Dominik grał z kolegami w grę planszową. Nagle ktoś potrącił ich ławkę, a pionki pospadały.

Czuł...

🦌 Hania zamówiła w restauracji zupę. Niestety pływała w niej mucha.

Była...

🦌 Ala namalowała obraz na zbiórkę charytatywną. Sprzedany został za duże pieniądze.

Czuła...

🦌 Adam pojechał na wycieczkę do zoo. W jednym z terrariów zobaczył węża, którego się bał.

Był...

🦌 Rodzice pozwolili Kasi pójść na nocowanie do koleżanki.

Była...

🦌 Daria i Bartek występowali w przedstawieniu przed całą szkołą, ale zapomnieli słów piosenki.

Byli...

🦌 Robert dowiedział się, że jego babcia jest bardzo ciężko chora i leży w szpitalu.

Był...

🦌 Julek pojechał do kina. Bajka w ogóle mu się nie podobała.

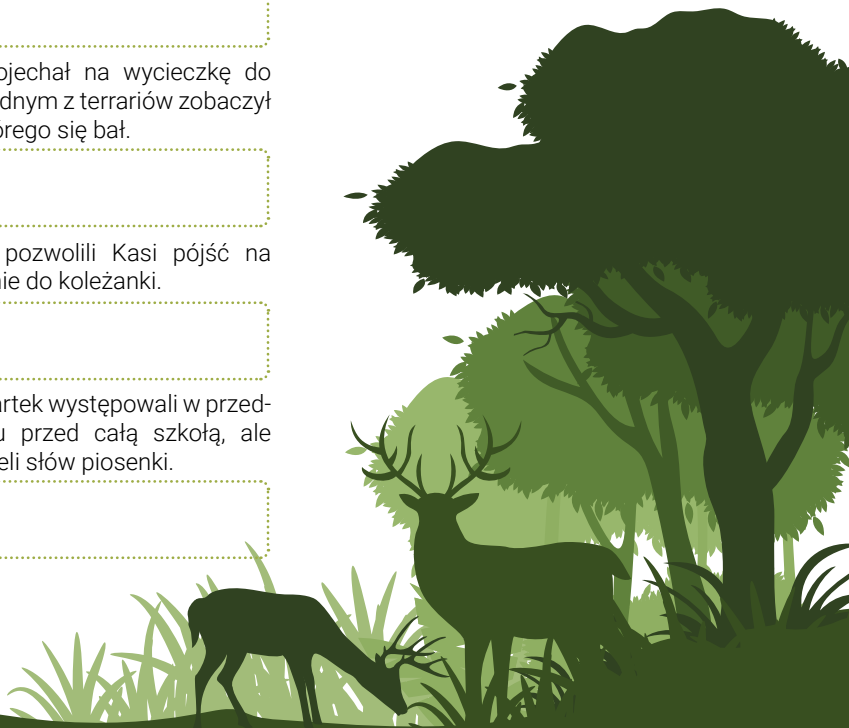
Przez cały seans był...

🦌 Weronika przyglądała się rodzicom, którzy bawili się z jej malutką siostrzyczką.

Czuła...

🦌 Hubert widział przed okno samochodu, jak coraz szybciej zbliżają się do wielkiego parku rozrywki.

Był...





MATERIAŁ PRZYGOTOWANY DLA:

# 112

OPRACOWANIE: ZESPÓŁ EDUKACJI FERMENT KOLEKTIV | FILM W SZKOLE

KOREKTA: JAGODA ROSZAK

PROJEKT GRAFICZNY: ZESPÓŁ GRAFICZNY FERMENT KOLEKTIV - MARTA MUSZYŃSKA

